

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»**

«Принято» на
Педагогическом совете
МБУДО «ДШИ № 2»

дата рассмотрения

«Утверждаю»
Директор – Оськина Татьяна Валерьевна

(подпись)

дата утверждения

**ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении текущего контроля успеваемости
промежуточной и итоговой аттестации учащихся
МБУДО «Детская школа искусств № 2»**

I. Общее положение.

Настоящее положение разработано в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» (далее – Школа) на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86

«Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146
«О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86

«Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Проекта Министерства культуры Российской Федерации
«Рекомендации по организации промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ при реализации предпрофессиональных программ в области искусств.»

**II. Организация текущего контроля успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы.**

2.1. Для организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы назначается комиссия, состоящая из заместителя директора по учебно-воспитательной работе, заведующего отделом (отделением), преподавателей по преподаваемому учебному предмету;

2.2. В обсуждении участвуют все присутствующие педагогические работники;

2.3. Выступление учащегося оценивается по пятибалльной системе с учетом мнения преподавателя по учебному предмету;

2.4.

Проведение текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы может проводиться без присутствия преподавателя учебного предмета, отсутствующего по уважительной причине;

2.5.

Дата,

время и место проведения текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы назначается заместителем директора по учебно-воспитательной работе, утверждается директором Школы, согласовывается на педагогическом совете Школы.

III. Проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы.

3.1. Целью проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы является дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства учащихся.

Присутствующие преподаватели вправе давать методически обоснованные рекомендации, направленные на повышение уровня подготовки учащихся;

3.2. При оценке выступления учащегося наравне с требованиями дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства учитывается активность работы на уроке, добросовестность и регулярность выполнения домашних заданий, результаты участия в конкурсных, концертных, методических мероприятиях.

IV. Условия проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Школы.

4.1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Исполняемая программа на зачетах, контрольных уроках и экзаменах должна соответствовать ФГТ.

4.1.1. Специальность и чтение листа «Фортепиано»:

По предмету ставятся четвертные оценки. Зачеты проводятся один раз в полугодие.

1 класс

1 полугодие – прослушивание с оценкой.

2 полугодие – 2 произведения (полифония, этюд или пьеса).

2 класс

1 полугодие – полифония, этюд

2 полугодие – крупная форма, пьеса

3 класс

1 полугодие – крупная форма, пьеса (канителенного характера)

2 полугодие – полифония, пьеса (можно ансамбль)

4 класс

1 полугодие – полифония, концертная пьеса

2 полугодие – крупная форма, пьеса

5 класс

1 полугодие – прослушивание 2 пьесы (на усмотрение педагога)

2 полугодие – крупная форма, пьеса

6 класс

Обязательно к изучению развернутая романтическая пьеса, концерт (Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена)

1 полугодие – зачет (свободная программа)

2 полугодие – переводной экзамен – полифония или крупная форма (классическая, романтическая), этюд.

7 класс

1 полугодие – зачет – 2 произведения (на усмотрение педагога)

2 полугодие – переводной экзамен – полифония или крупная форма, пьеса

8 класс

Два прослушивания, экзамен – полифония, крупная форма, этюд, любая пьеса

9 класс

Два прослушивания и экзамен – полифония, крупная форма, два этюда, пьеса

4.1.2 Специальность «Струнные инструменты»:

По предмету ставятся четвертные оценки. Зачеты проводятся 1 раз в полугодие. В 1 полугодии учащиеся исполняют произведение крупной формы, либо 2 разнохарактерные пьесы. С 3 класса во 2 полугодии обязательно исполнение крупной формы. В 1 классе 1 полугодии проводится прослушивание с оценкой.

В выпускном классе учащиеся сдают выпускной экзамен. В течение учебного года проводятся 2 прослушивания.

4.1.3. Специальность «Народные инструменты»:

По предмету ставятся четвертные оценки. Зачеты проводятся один раз в полугодие, исполняются 2 разнохарактерные пьесы (1 из них академического характера, 2 – по выбору). В выпускном классе учащиеся сдают выпускной экзамен. В течение учебного года проводятся 2 прослушивания.

Исполняемая программа на зачетах, контрольных уроках и экзаменах должна соответствовать ФГТ.

4.1.4. Технический зачет по основному предмету:

- «Фортепиано». Проводится 2 раза в учебном году, начиная со 2 класса. За зачет выставляется оценка. Требования к техническому зачету составляют зав.

отделением утверждаются на методическом совещании отделения.

В выпускном классе зачет не проводится.

- **«Струнные инструменты».** Проводится 2 раза в учебном году, начиная с 2 класса. За зачет выставляется оценка. Требования к техническому зачету составляются зав.

отделением утверждаются на методическом совещании отделения.

В выпускном классе зачет не проводится.

- **«Народные инструменты».** Проводится 2 раза в учебном году, начиная с 2 класса. За зачет выставляется оценка. Требования к техническому зачету составляются зав.

отделением утверждаются на методическом совещании отделения.

В выпускном классе зачет не проводится.

4.1.5. Ансамбль:

«Фортепиано»

Вводится как обязательный предмет с 4 по 7 классы. Является мелкогрупповым занятием (от 2 человек, по 0.5 ч на учащегося)

По предмету ставится четвертная оценка.

4 класс – зачет в конце года – 1-2 произведения

5 класс – зачет в конце года – 1-2 произведения

6 класс – пройти 2-3 произведения (разного жанра, стиля, характера).

Зачет в конце года – свободная программа.

7 класс – зачет в конце года 1-2 произведения.

«Струнные инструменты»

Вводится как обязательный предмет с 4 класса (вариативная часть с 2 класса). Является мелкогрупповым занятием (от 2 человек, по 0.5 ч на учащегося).

По предмету ставится четвертная оценка. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в полугодие в форме контрольного урока, зачета, прослушивания.

«Народные инструменты»

Вводится как обязательный предмет с 2 класса при 5(6) летнем обучении, с 4 класса при 8(9) летнем обучении.

«Хоровое пение»

Вводится из вариативной части в 4 классе (0,5 ч.). Зачет проводится в 1 полугодии 8 класса.

4.1.6 Концертмейстерский класс:

Вводится как обязательный предмет в 7 классе (1 ч.) и 1 полугодие 8 класса (1 ч.)

7 класс

2 полугодие – зачет – 1 – 2 произведения

8 класс

1 полугодие – зачет

4.1.7. Фортепиано

– **«Народные инструменты»**

Предмет «Фортепиано» вводится как обязательный предмет со 2 класса для 5(6) - летнего обучения (0.5ч., 1 ч в 5 классе), с 4 класса для 8(9) –летнего обучения (0.5 ч., 1 ч. в 8 классе).

I год обучения: 2 кл. (5), 4 кл. (8)

1 полугодие – свободная программа (прослушивание, безоценки)

2 полугодие – зачет (соценкой) 2 разнохарактерные пьесы.

II год обучения: 3 кл. (5), 5 кл. (8)

1 полугодие – свободная программа (прослушивание)

2 полугодие – этюд, пьеса или полифония, пьеса (зачет)

III год обучения: 4 кл. (5), 6 кл. (8)

1 полугодие – свободная программа (прослушивание)

2 полугодие – этюд, полифония или ансамбль, полифония (зачет).

IV год обучения: 5 кл. (5), 7 кл. (8)

1 полугодие – свободная программа (прослушивание)

2 полугодие – крупная форма, пьеса (зачет).

V год обучения: 8 кл. (8)

1 полугодие – свободная программа (прослушивание)

2 полугодие – крупная форма, этюд (зачет).

VI год обучения: 8 кл. (8)

1 полугодие – свободная программа (прослушивание)

2 полугодие – полифония, пьеса, этюд (зачет).

«Струнные инструменты», «Хоровое пение»:

Вводится как обязательный предмет в 3 классе (1ч.)

I год обучения: 1 кл. (хор.), 3 кл. (скр.)

1 полугодие – свободная программа (прослушивание, безоценки)

2 полугодие – два разнохарактерных пьесы, можно ансамбль (зачет соценкой).

II год обучения: 2 кл. (хор), 4 кл. (скр.)

1 полугодие – два разнохарактерных пьесы (зачет)

2 полугодие – этюд, полифония (зачет).

III год обучения: 3 кл. (хор), 5 кл. (скр.)

1 полугодие – этюд, пьеса (зачет)

2 полугодие – полифония (или крупная форма), пьеса (зачет).

IV год обучения: 4 кл. (хор.), 6 кл. (скр.)

1 полугодие – пьеса, полифония (зачет)

2 полугодие – этюд, крупная форма (зачет).

V год обучения: 5 кл. (хор), 7 кл. (скр.)

1 полугодие – пьеса, крупная форма (зачет)

2 полугодие – этюд, полифония (зачет).

VI год обучения: 6 кл. (хор.), 8 кл. (скр.)

1 полугодие—этюды, крупная форма (зачет)

2 полугодие – пьеса, полифония (зачет).

VII год обучения: 7 кл. (хор.)

1 полугодие – этюды, пьеса (зачет)

2 полугодие – полифония, пьеса (зачет).

VIII год обучения: 8 кл. (хор.)

1 полугодие— пьеса, полифония (зачет),

3 полугодие – крупная форма, пьеса (зачет)

4.1.8. Композиция (вариативная часть):

Вводится 3 класса для учащихся отделения «Фортепиано» и «Струнные инструменты»

Зачет проводится 1 раз в полугодие. За зачет выставляется оценка.

Выпускной экзамен не проводится. Оценка в свидетельстве выставляется по текущим оценкам.

4.1.9. Клавишный синтезатор (вариативная часть):

Зачет проводится 1 раз в полугодие. За зачет выставляется оценка.

Выпускной экзамен не проводится. Оценка в свидетельстве выставляется по текущим оценкам.

4.1.10. Постановка голоса («Хоровое пение» вариативная часть)

На 1-ом году обучения в I полугодии проводится прослушивание двух произведений по программно-оценочной. Далее зачеты проводятся 1 раз в полугодие. За учебный год учащиеся исполняют 4 вокальных произведения в соответствии с утвержденной программой.

4.2. Дополнительные предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

1 класс

1 полугодие— открытый урок

2 полугодие – зачеты и контрольные уроки по предметам: Танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров, Слушание музыки и муз. грамота.

2 класс

1 полугодие— открытый урок

2 полугодие - зачеты и контрольные уроки по предметам: Танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров, Слушание музыки и муз. грамота.

3 класс

1 полугодие— зачет Классический танец

2 полугодие —зачет Подготовка концертных номеров, Слушание музыки и муз. грамота.
экзамен Классический танец

4 класс

1 полугодие – зачет Классический танец, Народно-сценический танец

2 полугодие —зачет Подготовка концертных номеров, экзамен Классический танец,
Слушание музыки и муз. грамота.

5 класс

1 полугодие— зачет Классический танец, Народно-сценический танец

2 полугодие – зачетПодготовкаконцертныхномеров, Музыкальнаялитература (зарубежная, отечественная), **экзамен**Классическийтанец.

6 класс

1 полугодие– зачетКлассическийтанец, Народно-сценическийтанец

2 полугодие – зачетПодготовкаконцертныхномеров, **экзамен**Классическийтанец, Музыкальнаялитература (зарубежная, отечественная)

7 класс

1 полугодие– зачетКлассическийтанец, Народно-сценическийтанец

2 полугодие – зачетПодготовкаконцертныхномеров, **экзамен**Классическийтанец

8 класс

1 полугодие– экзаменНародно-сценическийтанец

2 полугодие – итоговыеэкзаменыКлассическийтанец, История хореографического искусства.

4.3.Дополнительныепредпрофессиональныеобщеобразовательныепрограммывобластиизобразительногоискусства «Живопись»

4.3.1.«Живопись» 8(9) лет:

Зачетыиконтрольныеурокипроводятся 1
развполугодиевформепросмотраработ,учащихсявприсутствиизам. директорапоУВРи (или)
директорасвыставлениемоценкикаждомуучащемуся. Оценкиставятсязаполугодия.
Ввыпускномклассепроводятсявыпускныеэкзаменыпопредметамвсоответствииисучебнымпланом.

1класс

1 полугодие –смотрработОсновыизобразительнойграмотыирисование, Прикладноетворчество, Лепка.

2 полугодие –зачетОсновыизобразительнойграмотыирисование, Прикладноетворчество, Лепка, Беседыобискусстве.

2 класс

1 полугодие–смотрработОсновыизобразительнойграмотыирисование, Прикладноетворчество, Лепка.

2 полугодие - зачетОсновыизобразительнойграмотыирисование, Прикладноетворчество, Лепка, Беседыобискусстве.

3 класс

1 полугодие –смотрработОсновыизобразительнойграмотыирисование, Прикладноетворчество, Лепка.

2 полугодие –зачетБеседыобискусстве,**экзамен**Основыизобразительнойграмотыирисование.

4 класс

1 полугодие – зачетРисунок, Композициястанковая.

2 полугодие –зачетЖивопись, Историяизобразительногоискусства, **экзамен**Рисунок, Композициястанковая.

5 класс

1 полугодие – зачетРисунок, Композициястанковая.

2 полугодие – зачетЖивопись, Историяизобразительногоискусства, **экзамен**Рисунок, Композициястанковая.

6 класс

1 полугодие – зачетРисунок, Композициястанковая.

2 полугодие –зачетЖивопись, Историяизобразительногоискусства,**экзамен**Рисунок, Композициястанковая.

7 класс

1 полугодие – зачетРисунок, Композициястанковая.

2 полугодие –зачетИсторияизобразительногоискусства, **экзамен**Рисунок, Живопись, Композициястанковая.

8 класс

1 полугодие – зачетРисунок, Композициястанковая.

2 полугодие – зачетЖивопись, **итоговыйэкзамен**Композициястанковая, Историяизобразительногоискусства.

4.3.2. «Живопись» 5(6) лет:

1класс

1 полугодие –зачетЖивопись, Композициястанковая.

2 полугодие –зачетРисунок, Беседыобискусстве, **экзамен**Живопись, Композициястанковая.

2 класс

1 полугодие - зачетЖивопись, Композициястанковая.

2 полугодие - зачетРисунок,Историяизобразительногоискусства,**экзамен**Живопись, Композициястанковая.

3 класс

1 полугодие–зачетЖивопись, Композициястанковая.

2 полугодие–зачетРисунок, Историяизобразительногоискусства, **экзамен**Живопись, Композициястанковая.

4 класс

1 полугодие –зачетЖивопись, Композициястанковая.

2 полугодие –зачетИсторияизобразительногоискусства, **экзамен**Рисунок, Живопись, Композициястанковая

5 класс

1 полугодие – зачетЖивопись, Композициястанковая.

2 полугодие – зачет Рисунок, **итоговые экзамены** Композиция станковая, История изобразительного искусства.

4.4. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Коллективное музицирование для учащихся дошкольного возраста (хоровое пение, оркестровое музицирование)»:

Зачет проводится 1 раз в полугодие в форме открытого урока с выставлением оценки. Пожеланию преподавателя учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста.

4.5. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальный инструмент (скрипка, народные инструменты, фортепиано)»:

Зачет (прослушивание) учащихся проводится отдельно от других учащихся. Пожеланию преподавателя учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста, в 1 полугодии на 1-ом году обучения прослушивание может не проводиться. Далее зачеты проводятся 1 раз в полугодие с выставлением оценки.

4.6. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Хореографическое творчество для учащихся дошкольного возраста»:

Зачет проводится 1 раз в полугодие в форме открытого урока с выставлением оценки. Пожеланию преподавателя учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста.

4.7. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста»:

Зачет проводится 1 раз в полугодие в форме просмотра работ с выставлением оценки. Пожеланию преподавателя учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста.